

AGHNI AIR

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ
ΕΩΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗ οποίαν έτι πάλι συντάχθηκε
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ αρχιθέτων έτι πάλι συντάχθηκε
πρόπληρεται οποίαν να την θέσει
ΠΡΟΠΛΗΡΕΤΑ οποίαν να την θέσει
· · · Δεκ. 3.—
· · · 3,50 ευρώ για ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΔΙΣ

ΕΙΚΟΝΟΤΡΑΦΙΩΝ.

ΤΙΜΑΤΑΙ
Λεπτών 261—**Γραμμάτων** 261—**Ερμού** 261

μονον! πάτες ασκόπιως καὶ πρὸς τοιαυτέρων γηών
βλάχην φθόνονύμεν, πάτες κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ητ-
τον ὅπο τῆς ἀλγείνης ταῦτης γόσου ταλαιπωρού-
μεθα!

Απειροί δέ καὶ παμπλόντες είναι αἱ Σημίαί, ἀς δοθένος τὴν ἀνθρωπότητην ἐπιφέρει. Διότι δὲ αὐτοῦ καὶ ἄτομα φύσιονται, καὶ οἰκογένεια καταστρέφονται, καὶ κοινωνία παραχλουσίος, καὶ ἔμη ὀλόκληρα, μέχρι τοῦ κολοφώνος τῆς οδοῦς τῶν προ μικροῦ φθάσαντα, κατατάσσουσι εἰς τὴν παρακαμψήν τῶν. Αὐτὸν ἀνατρέψουσιν εἰς τὸ παρελθόν, ἢν ποτε στιγμὴν ἀνατολήσουσιν ἐν τῷ νῦν τὰ συμβάτα τοσού τῶν ἀλλών αἰώνων, ὡς καὶ αὐτοῦ τούτου, τὸν ἥδη διατρέχομεν, ἢ ἐπιστήσωμεν τὴν προσφύγην μας καὶ εἰς εκείνα τοῦ ἔνεστοῦ τοῦ, ἀπέρ υπὸ τοὺς οὐφθαλμούς ημῶν λαμβάνουσι χωραγύ. Θέλουμεν οὖρον πασιφαγῶς, διτὶ ὅπου δοθένος, ἐκεὶ καὶ ἡ διασθοσα, ἐκεὶ καὶ ὁ ὀλεθρος. Οπου δοθένος, ἐκεὶ ἡ πρόδος κωλύεται, τὰ ἀγαθὰ ἀπομακρύνονται, τὰ δὲ πακτύ ρύχαριθμητα φύονται. Διότι ποία οἰκογένεια, ἥπα του φθόνου εν τοῖς μέλεσιν αὐτῆς εἰσχωρήσαντος, δὲν κατεστρέφοι; ποία κοινωνία δὲν παρεξίζεται τοιού τομος δέκα πεδουλάθηται; Καὶ ταῦτα ὡς πρὸς τὸ γενικόν· ὡς πρὸς δὲ τὰ ἄτομα. Τίς ἀλλος, ἡ δοθένος κατεδίκασεν εἰς θάνατον τὸ παράδειγμα τῆς ἀρτῆς, τὸν σοφωτατὸν τῶν ἀνδρῶν, τὸν δαιμόνιον Σωκράτην;

Αν ομως δεν αρκουσι ταυτα οπως έντελως μαθω-
μεν διποτος εστιν ο φύλονος, ας τοιωμεν τι λεγει περι
κυτου δ σόφος και μεγαλοφυης Μεγάλορος, οστις ζω-
γραφων αυτον επιδειξιως οιοι καταλληλων χρωματων
πιο φανεται ουτως «Ο δε το καιιστον τον καιιδων
τατιων φύλοντα φθισικον πεποιηκε, και ποιησε, και
ποιει, θυγης πονηρας ουσσεζης περαστατης». Και τω
αντι, ο αδειγης ημων γους αδυνατει νια γοηση, αν δ-
παρη, τι αλλο του φύλοντος κακιστον, αν υπαρχη τι
αλλο πρόσενον μετρονων βλασδων, αν τελος υπαρχη

τι ἄλλο παριστάν ἐναργεῖς τὴν κακευτρεχῆ καὶ πονηρὰν ψυχήν.

Τοιαύτη η μέρη, τοιούτη δὲ χαρακτήρ, τοιαύτη
τὰ ἀποτελεῖσαται τοῦ σταθμοῦ φύσιον, ἀλλά καὶ τοιούτος,
καίτη μεγίστην παρ' αὐτοῦ ἐπεργασίαν
βλάσην, καίτοι πων τὸ ἄγνωτον, ὡς εἰπουμεν, κωλεῖ,
πᾶν δὲ τὸ ὀλέθριν προσενει, ἡμετερού μενον αὐτο-
νοῦντες καὶ ωτει κανάθιστοι ἀδικηφοροῦμεν ἢν καὶ δ-
λικῶς καὶ ήδηκως βλαπτόμεθα φύσιος γαρ οὐκ οἶδε
προτιμᾶν τὸ συμφέρον». Αλλὰ πρὸς Θεού! διατί, ὁ
ἄνθρωποι, δὲν συνεχόμεθα ἐν ξαυτοῖς; Διατί ἀφίνο-
μεν νὰ τηκώμεθα ὑπὸ τοιούτου βροτολογίου πάθους,
ὑπὸ τοιαύτης φθραιοποιᾶς νόσου; Διατί δὲν ἀναλογ-
ζόμεθα τὰς περιπετείας εἰς ἂ; ἔρρψε, ρίπτε: καὶ θε-
λει ρίψει τὸ ἀνθρώπινον γένος δὲ φύσιος, τοῦ δποίου
συνέπειαι εἰσὶν αἱ διχόνοιαι, αἱ διχοστασίαι, οἱ ἀλ-
ληλοπληκτισμοὶ, αἱ ρήξεις, οἱ φύνοι καὶ πάντα δεκ-
τείνουν εἰς τὸν ὀλέθρον τῷ δυστυχώδεν ἀνθρώπων.

Ούτε δὲ ἀσθενής ήμων κάλαμος, οὔτε τὰ στενά δέρια τῆς Ἀθηναῖδος ἐπιτρέπουσιν ήμιν νά ἔκταθῶμεν εἴτι μᾶλλον, ἀλλ' ἀρκούμενοι εἰς τὰς δίλιγας ταύτας λέξεις περαίνομεν διὰ τῶν ἔξην.

Φθόνε, ἀποτρόπαιος πάντοτε ἀνεδείχθης· αἱ συμφοραὶ, αἱ δυστυχίαι, τὰ κακὰ, ἐκ τῶν δποίων καθ' ἑκάστην πληροῖς τὴν ὑφῆλιον ἀπασαν, σὲ ἀποδεικνύουσι τῶν κακῶν πάντων κάκιστον, τῶν αἰσχρῶν πάντων αἰσχιστον. Εἴθε ἔκαστος τῶν ἀνθρώπων, αἰσθανμένος τὰ αἰσχρὰ καὶ φθοροποιὰ ἀποτελέσματά σου, ἀποφύγη σε καὶ ἀπαλλαγθῇ τῆς διαφθειρούσῃς τὴν

τε ψυχὴν καὶ τὸ σῶμά του νέσου. Εἴθε ἐπὶ τέλους πάντες παύσωμεν φθονοῦντες, εἴθε μόνον ἐν τῇ μνήμῃ ἡμῶν νὰ μείνωσιν αἱ ἀπάνθρωποι μηχανοβρέφει· του, τὰ ἀνθρώπωκτόνα σχεδιά· σου, δι' ὃν ὥθεις τὸν ἀδελφὸν κατὰ τοῦ ἀδελφοῦ, τὸν υἱὸν κατὰ τοῦ πατρὸς, τὴν θυγατέρα κατὰ τῆς μητρὸς καὶ δι' ὃν πάντα τὰ αἰσχυνστα ποιεῖς.

Η ΕΜΜΑ ΔΙΣΣΑΥ.

AERHMA

Περιγράφον τὰ ἡθη καὶ εὐθύμια τῶν Ιουδαίων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Digitized by srujanika@gmail.com

‘Η Ἄννα Λίσσαυ ήτο γυνὴ ἔξδχων φυσικῶν προσόν-
των, δὶς ὑψηλῆς πάιδειας κεκοσμημένη, καὶ διὰ μο-
ναδικῆς καλλονῆς πεπρωκισμένη. Η διάνοια αὐτῆς ἦν
ὑπερήφανος, ἀρρενωτῇ καὶ εὐεργυτικῇ, ἡ μορφὴ μεγά-
λοπρεπής, τὸ πρόσωπον ἀληθῶς αξιοπρεπές καὶ εὐ-
γενές οὐδὲν χαρακτηριστικὸν θυλεῖκς μαλακότητος,
ἡλάττου τὴν καρψὺ τῶν διαπεραστικῶν, καὶ σκι-
ών αὐτῆς σύδελμῳ. Εντεγμένη σεβασμὸν καὶ ἔκ-
πληξιν εἰς πάντας ὅτοι ἐπλαισίον αὐτὴν καὶ ὡς
ἐκ τῶν ὑψηλῶν αὐτῆς διακοπτῶν θυμασίεων ἐγίθετο
ὑπεράνω τῶν Ιουδαίων συγγρούνων αὐτῇ γυναῖκῶν,

ἔθεωρεῖτο παρ' αὐτῶν ὡς ἔξαισία ὑπερβολή, καὶ ὑπῆρχε συνήθεια, ἐν τῷ κύκλῳ τῶν θηλειῶν αὐτῆς φίλων, νὰ

αὐτῇ ως ἀλάνθιστον παντείον ἐν
πληρὶ οπουδαίᾳ περιστάσει, ἵδιας δὲ ἐν θρησκευτικοῖς
πραγματοῖς. διότι ἡτο ἔχος διδάσκαλος εἰς τὸ Ἰου-
δαιικὸν τελετουργικόν, καὶ αἱ διάφοροι αὐτῷ πράξεις
εὐλαβεῖται—οἵτινες ως αὐτῇ ήσαν σοβαραί, αὐστηραί
καὶ αὐτοδικαιολόγητοι—ἔθαυμαζοντο, ἐξήροντο καὶ
ἐμίμουντο ὑπὸ πολλῶν ὧν δ ἀσθενής νοῦς ἐθαυμούντο
καὶ ἐπηρεάζετο ὑπὸ τῆς ἔξοδου καὶ ἰσχυρᾶς αὐτῆς
διανοίας. Ἀλλὰ πρὸ πάντων διεκρίνετο ἐπὶ ἀποφασι-
στικῇ ἐχθρότητι καὶ κατ’ αὐτοῦ τοῦ δνόματος τοῦ
Σωτῆρος· καὶ τὸ αἰσθήμα τοῦτο τοῦ μίσους κατὰ τοῦ
Ἴησου καὶ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ διέκρινε καὶ ἐπηρέαζε
πᾶσας αὐτῆς τὰς πράξεις μέχρις αὐτῆς τῆς τελευ-
ταίας περιόδου τοῦ βίου της. «Θάξ ἐπροτίμων αἰωνίων
νὰ χαθῶ ἢ νὰ δεχθῶ τοιαύτην σωτηρίαν, εἴπεν αὐτη
ποτε, εἰς ἀπάντησιν Χριστιανῆς ὑπνοεστοίας ἦτις

ἐπειράθη νὰ λαλήσῃ αὐτῇ περὶ τοῦ Σωτῆρος· καὶ ἡ ἀγέρωχος περιφρονητικὴ ἔκφρασις ἐπὶ τοῦ προσώπου της ἐλάλουν ἔτι ἴσχυρωτερον ἢ αἱ λέξεις περὶ τῆς φο-
βερᾶς ἀπορρίψεως τὴν δοπίαν τοσούτον ὑπερηφάνως;

έξεφερεν. Ή πρὸς τὴν Ἐμμαν διαγωγὴ αὐτῆς, ὡς διαγράφεται ἐν ταῖς σελίσι ταύταις, παρέχει ἀξιοθρόνητον παράδειγμα τῇ; χορυφίας ταύτης ἰδιότητος ἐν τῷ ἀκάμπτῳ κύτῃ χαρακτήρι, ἐνώπιον τοῦ δποίου οἱ γλυκεῖς δεσμοὶ τῆς φύσεως καὶ τὰ ιερὰ αἰσθήματα τῇ; μητρικῇ; ἀγάπτης ὑπεχώρησαν, καὶ παντελῶς οἰσθέσθησαν.

Ἡ Βιολέττα Λίσσου, ἡ σύζυγος τοῦ Ἐλιέζερ, καὶ ἡ μῆτη τῆς Ἀννης, ὀμοιαζεῖ τὴν νεωτέραν θυγατέραν χύτην; μόνον κατὰ τὴν καλλονὴν τοῦ προσώπου. Ὁ χαρακτήρας καὶ ἡ διάθεσις αὐτῆς ησάν εἶαιρετικῶς εὐγενεῖς καὶ τουφεροί· εἰχε δόλας τὰς χάριτας τοῦ γυναικείου φύλου συνηνωμένας ἐν αὐτῇ, καὶ ἡ σεμνὴ ἔδροτης τῶν τρόπων καὶ τῆς συμπειριφορᾶς αὐτῆς ἀπέτελουν καταπληκτικὴν ἀντίθεσιν πρὸς τὸν ὑπέροπτον τρόπον τῆς Ἀννης, ἡτίς ἔθεωρει τὴν μητέρα

καύτης ὡς ἀσθενῆ γυναικά, ἀξίαν μᾶλλον συμπαθείας διὰ τὴν εὐήθειαν αὐτῆς ή μιημέσως. Ἡ Βιολέττα ἡτού χρικρίνεις ἀλλ' οὐχὶ αυστηρά εἰς τὰ θηρακευτικά της καθηκούτα καίτοι δὲ ἐτόλμα νὰ μη ἔχειραζη τὰ αἰθήματα αὐτῆς ἐπὶ πάρουσίᾳ τοῦ συζύγου της, δεν συνεμερίζετο τὸ κατά τῶν χριστιανῶν μέσος αὐτοῦ, εἰς κρύφα ή καλοκαγαθία της ἥλθε πολλάκις εἰς βοήθειαν αὐτῶν εἰς τὰς ἀνάγκας των. Ἡ γενναϊδωρία καύτη, ὅμως, εἶχε τὴν πτηγὴν αὐτῆς ἐν τῇ φυσικῇ τρυπεροτητὶ τοῦ χαρχατηρος αὐτῆς μόνον, διότι κατά την, ὁ λουδατόμος ἡτού οὐ μόνον ή ἀρίστη, ἀλλαζεῖ ή μόνη θρησκεία, ἐνώ δε ἀφ' ἐνὸς εθούμει γρητιανὸν εἰς τὴν διστυχίαν του, ἀπέστρεψε μετά τρόπου καὶ συμπαθείας τὸ πρόσωπον ἀπὸ τῆς πλημμα-λούς αὐτοῦ πνίστεως.

κατὰ τὰ θέλητρα τοῦ προσώπου, καίτοι κατὰ διάφορούς οὖλως πρότον. Η μορφὴ τῆς Ιουλίας ήτο λεπτή ἀλλ ἄσσιτα κατηρτισμένη καὶ ἡ στλέουσα αὐτῆς χροιά καὶ οἱ γλυκεῖς κυανοὶ αὐτῆς σφυραλμοὶ πάσην επλήρει αρμονία πρὸς τὴν τρυφερότητα καὶ μαλακότητα τοῦ χαρακτήρος τῆς. Σύνθετος καὶ μελαγχολικός ἀλλα γλυκὺς τόνος φωνῆς, ἐν τῇ συνήθει αὐτῆς συμπεριφορᾷ, καθίστα αὐτὴν ἀντικειμενὸν ἐνδιαφερόντος ἀμα τῇ πρώτῃ συνακτήσει, αὐτούσια δὲ σχέσις πάντοτε ἐπεσφράγιζε τὴν ἀγαθήν ταύτην ἐντύπωσιν. Κατὰ τὸν χρόνον τῆς γεννήσεως τῆς Βιβλίας ἦτο ἔτι χρυσός, ἀπορρίψασα πολλὰς ἀξιολόγους προσφορὰς διὰ λόγου κατὰ τὸν χρόνον ἑκείνου μόνον γνωστὸν τὴν μητρὶ αὐτῆς, ἡτις μυστικῶς μὲν ἐστέναχε διὰ τὴν τύχην της, καίτοι ἔχαιρε διὰ τὸ γενναῖον τῆς διαθέσιος αὐτῆς καὶ τὴν σταθερότητα τοῦ νοός της. Πρώτοις ἀποτυχίᾳ ἐσκίασε τὴν εὐδαιμονίαν τῆς Ιουλίας. Ἐπὶ πολὺν χρόνον εἶχεν ἀναβλέψει πρὸς τὸν Σολομῶντα Λίσσου μεταλλαῖαν μερδληπτικοῦ βλέμματος, ἀλλὰ τρυφερῶς ἀγκωνᾶσα τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς Ἀνναν, καίτοι αἱ διαθέσεις αὐτῶν ἤσαν τοσοῦτον διάφοροι καὶ θρησκευτικῶς οιδομένην τὴν ὑπόσχεσιν ἡτις συνέδει αὐτὴν πρὸς τὸν ἐξάδελφόν της, ὥγωνίσθη κατὰ τῆς ἀδυναμίας τῆς καρδίας της, καὶ ἀποτελεσματικῶς ἀπέκρυψεν αὐτὴν ἀπὸ παντὸς πλὴν τοῦ διακεραστικοῦ ὅμματος τῆς μητρός της. Ο δίξι γεννύμενος γάρμος τῆς Ἀννης ἐφάνετο, ἐπὶ οτιγμὴν, ἀνοιγών ὁδὸν ἐλπίδος· ἀλλ' ἡ Ιουλία ταχέως καὶ εὐγενῶς ἀπέκρουσε τὴν ἐγώιστικην ἐπιθυμίαν, καὶ ἐν τῇ ἐπακολουθησάσῃ φιλονεκίᾳ καίτοι ἀνωφελῶς, ὑπεστήριξεν δύως τὰ δίκαια τῆς ἀδελφῆς τῆς ἐνώπιον τοῦ σκληροτραχήλου πατρός της. Κατὰ τὸν γαμον τῆς Ἀννης, καίτοι ἀπηγυρεύθη αὐτῇ νὰ παρέυσεθῇ, ἐστειλε μεγαλοπρεπὲς γχυμήλιον δώρον, ἡ αξία τοῦ δποίου ἀνυψώθη ἐκ τοῦ ἀδρού τρόπου μεθ' οὗ ἀπεστάλη, συναδευμένον δι' ἐπιστολῆς πλήρους τῶν συγκινητικωτέρων ἐκφράσεων τὰς ὁποίας καρδία ἐξόχως τρυφερὰ ἤδυνατο νὰ ὑπαγορεύσῃ.

Σεβοστή γυνὴ, η μῆτηρ τῆς Βιολέττας Λίσσας, συνεπλήρου τὸν οἰκιακὸν κύκλον ἔντας τοῦ δόποιου τὸ νήπιον ἡ Ἐμμα εἶχεν εἰσαχθῆ. Ἡ γηράτα αὐτῇ κυρία συνεπλήρωσε τὸ ἑκατοστὸν αὐτῆς ἔτος καθ' ἣν ἡμέραν ἡ ἐγγονὴ αὐτῆς ἐγεννᾶτο, εἰχε δὲ ἔτι τὰς διανοτικὰς αὐτῆς δυνάμεις σώσας καὶ ἀκεραίας. Ἡτοῦ δέρχου γαληνιαίου χαρακτήρος αἱ δοκιμασίαι τοῦ θίου λίαν ἐλαφρῶς ηγγισαν αὐτὴν καὶ ὀλίγιστα ἀφῆσαν ἕχνη ἐπὶ τοῦ προσώπου της. Ότις συνήθως γίνεται ετεῖν, τῶν Πολωνῶν Ιουδαίων είχε νυρφευθῆναι τὰ δέκατον τέταρτον ἔτος τῆς ἡλικίας της, κατὰ δὲ τὰ δέκατον ἔκτον ἥτο χήρα. Πτωσίες ἐκ τοῦ ἄπταιστέροντος αὐτὴν προσφιλοῦς συζύγου ἐπέστησεν δύο τοις ἡμέραις μετὰ τὴν πτώσιν, καὶ ὅλιγος ὥρας πρὸ τοῦ θανάτου του, ἐκάλεσεν τὴν ἀνθηράν αὐτοῦ οἱ νεαραὶ σύζυγοι καὶ τὸ νήπιον θυγάτριον αὐτῶν τοὺς δώσῃ τὸν τελευταῖον ἀσπασμόν. Ἡ συνέχιστον δύμας ἔκαμψεν τὴν αἰσιοπρεπῆ αὐτῆς μορφὴν, καὶ οἱ ώραιοι αὐτῆς μέλανες ὄφθαλμοι ἦτι ἔστιλθον διὰ γλυκείας λάμψεως, ἐνῷ τὸ πένθιμον αὐτῆς ἔν δύμα πάντοτε ἀνεμίμηνησε τῷ θεωρένῳ περὶ τῆς σταθερᾶς αὐτῆς προσκολλήσεως εἰς τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ συζύγου καίτοι χωρισθείσας ἀπ' αὐτοῦ ἐν τῷ ἄνθει τῆς νεοβητος. Ἡ καθημερινὴ ἀνάγνωσις τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς ἐφαίνετο κατ' ἴδιαζοντα τρόπον ἐν τῇ φράσει αὐτῆς, ἡτις ἡτον ὑψηλὴ, καὶ ἀξιοπρεπής κατὰ τὸν ἀνατολικὸν τῆς ἐκφράσεως τρόπον. Ἔν τῇ οἰκογενείᾳ ἐθεωρεῖτο ὡς ὑπερτέρας τάξεως, καὶ ὡς τοιάντη ἀπήλαυνε ἐξαιρετικῶν περιποιήσεων καὶ σεβασμοῦ. Ἡ πρὸς τὸν Χριστιανισμὸν συμπεριφορὰ αὐτῆς συνεφώνει πρὸς τὴν τῆς θυγατρὸς αὐτῆς. Ἀλλ᾽ ἐπειδὴ δὲν παρεδόχετο σιωπήριαν ἔκτος τῆς Ιουδαϊκῆς ἐκκλησίας ἀπέστηγε μιτ' ἀποστοφῆς πάσην προσωπικὴν σύζητον μετὰ τὸν Ναζοραϊών, τοποῦτον δὲ παρέβαντος ἡ ἡγετικὴ πολιτικὴ.

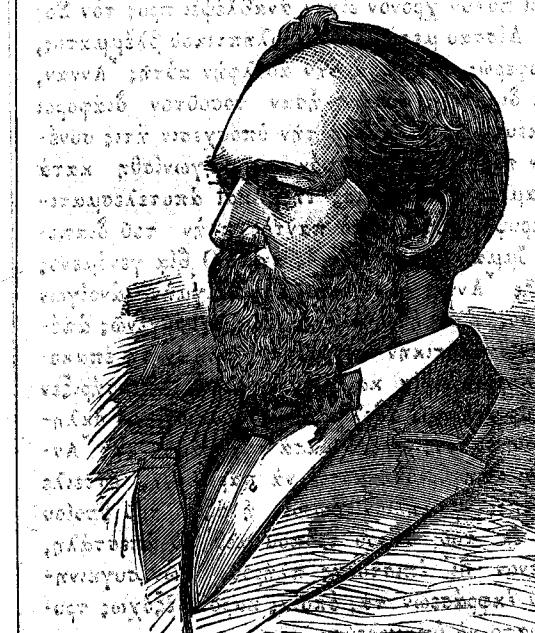
ποτε ἀπεσθέειν τὸ οὐρανὸν ὑπῆρχεν
του, πλὴν μετὰ τὸ Σαββάτῳ καὶ τὸν εορτασμὸν
ημέρας, ὅτε ὁ προδωτής αὐτῆς ὑπῆρχεν δευ τοῦ
νατον τὸ οὐρανόν, εἴτε καὶ τότε ἀπεσθέτο πάντοτε
εἰς τὸ δικαστήριον τῆς τύνχης μάνθη εἰ τῆς ανοίτου
παρουσίας ενος ἐξ τῆς κοινωνίας ἔχειν.

Κατὰ τὴν οἰκογενειακὴν ἔριδα ἡ Λειτία πάντοτε θερμῶς ὑπεροχῆσε τὰ δικαιά τῆς Αἴγυνης, καὶ προσπάθησε μετὰ ζῆλου να θεοπεπεύσῃ τὴν λυτηροῦν παραβασίν, ἀλλὰ καίτοι εἰπεῖν τὸ έπειρον αὐτοῖς μεγάλην ἐπιφρόνην ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ γαμέθρου αὐτῆς, δεν κατωρθώσεν οὐδὲν· νὰ ὑπεριδογύσῃ ἐπὶ τούτου ἐχάρη λοιπὸν μεγάλως ἐπὶ τῇ γεννήσει τῆς Ευμαρίας καὶ ἐχαρετίσῃ τὴν εἰσόδουν αὐτῆς εἰς τὴν οἰκίαν τῶν ὡς ιδιαίτερα ευτυχίαν.

Ο Σολομών Λεόποδας συκρίθεισε τὸ τέκνον του, καὶ εἶδε τὴν ὑπόδοχην αὐτοῦ υπὸ τῆς οἰκογενεῖας, παρὰ τοσούτον παρεξίδως εἰχεν υἱούστην. Ἡ υπόδοχη ἐκείνη ἔχαροποτίσση τὴν θατρικὴν αὐτοῦ καροτάν, καὶ ἐπράγνε τὴν βαθεῖαν αὐτοῦ θλιψίν, ἐπὶ τῷ παραδόσει του τέκνου. Οὐδὲνέργη περιπτυχαγάρων τὴν οἰκογένειαν αὐτοῦ, καὶ φέρειντο. Βρέφος εἴη τὰς ἀγκαλίας του, τὸ δὲ παρουσιασθέντον περηφάνευτον καρπόν. Η Βιολέττα έθιψε τὴν παρειάν του καὶ τέπνευσεν, ἐπὶ αὐτῆς τρυφερὸν ἀσπασμόν, τείνα, τοῖνδεινία, τοῦ περιπτυχεν εἰς τὸν κόλπον της ἐν πεκροφρῷ χάραξ, ἐνθα δὲ πρεβύτερος Λειλαρή προβάνιον αὐτῷ τὰς χειρας καὶ τοὺς δρυμαλιμούς υφικωμένους πρὸς τὸν Μύψετον τοῦ ὄποιου τοὺς ἄγριους λιθραγούς ξεινιστοίμορφον προφέρει, ἀπέκγγειλε μετά τοι βαθεῖας ἐπιστρήτηνδε τὴν εὐλογίαν τὴν ἐν Ἀριθ. ΣΤΕ. ΖΕ—ΖΘ περιεχομένην. Εκκ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΙ

Ο Σολομών ήταν στον τόπο της γέννησής του, συνεκείνει πάντα με την ιδέα της επιβλητικής προστασίας της θεότητος περιπέτειας που επιθυμείται από την μνήμη της αυτής ηγετικής ομάδας της Κύπρου ως προστάτη των ανθρώπων της Κύπρου. Η ιδέα της επιβλητικής προστασίας της θεότητος περιπέτειας που επιθυμείται από την μνήμη της αυτής ηγετικής ομάδας της Κύπρου ως προστάτη των ανθρώπων της Κύπρου.

Τρέτιος μίσθιος ουρανού την κατοικίαν του. Επειδή
και ἔχομε πολλά την αρρώστιαν της μεταρρύθμισης αλλ' ή
αυστηρότης του γράφεων πατρός είτε πολὺ πρών της
έποχης της γεννησεως της. Βαμβακιά πατέρας καρύνει ας
τους από της πατρικής εστίας. Ο πρεσβύτερος Αθηνάρ
δοτις ὑπέρχειτο ρεοχα προτεραιότατα ητού δικαστού
δοτις ἐνεκά απρεπούς αυστηρότητος κατ' αὐτούν απε
χωρίσθη τῆς οικίας του πατρός του. Εν θλιψιή οι
καρκίνοι επών, τὴν προτεραιόταν τῆς ενώσεως αι
του μέτρονον γεαράς ψυγεῖσθε, τῆς εγγένετο
θυμα του γιορτισμού τούτου, την πρώτης ξεπέμπρη, καὶ
οὐδεποτε πίεον ήσουσε τι ή οἰκητεία του περι αξ
τρού. Ο Σάκουγκ ο δευτέρος μήσος, επειδή γη την σεντά
έλαχιστου πταισιμότηταν ηλικίαν γεννώντας δεκαέτη, προκατ
είσελυσε εις την οπινεργίαν των Ανατολικών ινδιών,
επιστημών εγκατέλειψε το οποίον ήταν την σερούγενεσσαν
αὐτού. Ήταν ο πρώτης οι δύος ψυγείων στην πατέραν
οπως ο ποτε λεβαντινός τερέν για την ουρανού του



παρένεκτον ποτόρον της θλιψίας
το πρωτεύειν διά χειρού μητρός, για γίγησώτερο^ν
λαμπτικόν γειδακένον κατά πάντα σωστικόν.
νάταν νοιρήγυρη ερωτεύεται τον γάλολούθο.
·άνευ Η' αδηματικόν κατέβαστε να φέρετε

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΓΑΡΦΕΙΔΑ

ὑποψήφιος πρεσβύτερος τῶν Ηγ. Πολιτειῶν

ZIBRARIYAH LARUTIN

Ἡ μετὰ δύο μῆνας ἀρέσκομένη ἐκλογικὴ πάλη πρὸς
ἐκλογὴν τοῦ προέδρου τῶν Ἕνωμένων Πολιτειῶν, ἡ



στηνέλαστοις τούδις εγένετο κακότους οι οπίς
τις μέλλει να συγελεσθή τον Μάρτιον τοῦ ἔτους
1881, ἀπορεῖται τὸ ἐπτάκι ὁ πρόβεδρος τῆς θηριοφε-
τίσσας. Ος γυμνοτόνος αθεναϊστης τετραστίχια συνέρχεται
τοις καιροῖς ἐκπατέρου τοῦ κομιστῶν δημοσιονο-
τικῶν τε καὶ βεπουβλικάνων πρὸς ἐκλογὴν τοῦ ὑπο-

A black and white woodcut-style illustration depicting a woman washing laundry in a large tub outdoors. She is wearing a dark dress and a wide-brimmed hat. Another person is visible in the background near a building with a tower.

ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΔΟΙ, ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

1. Κλείει τὴν θύραν πλέοντας καὶ αὐθορθίως.
 2. Μη παδάς θετέσθαι εἰναῖς τὸν μηνιακόντινον.
 3. Μη φωνάζειν εἴς πρόσωπον τὸν βούταν εἰς τὸ ἄνω πάτωμα ή ἔτερον δωμάτιον, ἀλλὰ πήγχινα ήσυχα εἰς αὐτά.
 4. Πάντοτε λάλει εὑργενώς καὶ εὐπροσηγόρως εἰς τους υπηρετάς, εάν θέλῃ να πραττωσι καὶ οὗτοι τὸ ίδιον προς δε.
 5. Οτικὸν διπτήρον ή ή μήτηρ σοὶ λέγουν να πρέψεις ή να μη παρέχεις τι οδούστοτε δρώτα δικτί πρέπει ή δεν πρέπει να το ποιάς.
 6. Λάλει περιττῶν ίδίων σου σφραγίδων ουδέποτε περι τῶν του αδελφοῦ ή τῆς αδελφῆς.

7. Προσπάθει: νὰ καθαρίζῃς ἀπὸ τῆς λάσπης τὰ
ὑποδήματά σου από την πετρώχεια, διὰ δικτύων.

* * Κατά τινά γαλλικόν ἐργαστόν δὲ διπάνη δί' ἔχει
στον στρατιώτην κατ' ἓτος εἰς μὲν τὴν Ἀγγλίαν σίναι
4200 δρ. Πατὴ τὴν Αὐστρίαν 1530 δρ. Εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ
Γερμανίαν 1290 δρ. Πένθη τὴν Ιταλίαν 1200 δρ. καὶ εἰς τὴν
Ρωσίαν 1140 δρ. Πρόσδιαι τρικαστού τοῦ στρατού ἔκαστον
ἀπόμονον δαπανᾶ καὶ ἕτος εἰς μὲν τὴν Ιταλίαν 9.40 δρ.
εἰς δὲ τὴν Ρωσίαν 10.80 εἰς τὴν Γερμανίαν 11 δρ. εἰς
τὴν Γαλλίαν 16 δρ. καὶ 16.40 εἰς τὴν Μεγάλην Βρετα-
νίαν.

* * * Η δε πάντη τούς ταχυδρομείους κατέχει την πρωτην τριμηνίαν τοῦ τριετοῦ ορθού υπέρβολη ἐν Ἀμερικῇ τὰ ἑσόδα κατά 335.553 ρούπας, αναγνωρίζει διάφορα

*** Ο τε Μεγάλη Αστούρικες το απόκτησαν τών τερα-
στίων διαστάσεων πλέθρουν πρόστιμον κατέστηκε όπου έχει
λει: άρχισε την μεταφοράν κτητρών έκ του. Τελείται ο Από-
μεροικής εἰς την Αγγλίαν, θέλει δέ λαμβάνει 20,000 κε-
φαλας κτητρών καθ' εκατόν ταξιδιών καὶ θέλει εκτελεῖ-
τεσσάρα τοιδύτα κατ' εργον.

* * * " Ή αρτί ενσυμμετένται πολλοί στην παραγωγή εν ταῖς Ἕνωμενικαῖς Πολιτεῖαις," τῆς Αρεοπολιτικῆς ἀποδοξίαν τοῦ πληθυσμοῦ τῆς υπόρας ἐκείνην φέρεται περισσότερον εἰς 49,000,000. Τὰ δημοργία: δὲ εφημεριδούροις αριθμούνται κατά τὸν χρονικὸν εἰα 843.

* * * Το δημόσιον χρέος της Νέας Φόρχης υπολογίζεται σε 102,595,999 διαδικτυά. Η προσφέρεται για την ανάπτυξη

* * * Κατόπιν την εφημερίδα, σύνολος δέ ή μόναχις, τοῦ ἀτμού
κινούσσει τας μηχανάς της Εύρωπης, και την Αμερικήν
συσυναπει προς την δυναμιν $500,000,000$ ἐργάτων. Η δύ-
ναμις των Ιταλών και βρετανών Ευρωπής και Αμερικής
πολογίζεται σε περίπου $100,000,000$, απότελουμενής σύντονα 80
άμεσων γεν.: αυτούλια $60,000,000$ ανθρώπων, 8 - αριθμός δι-
άντος είναι 7 . Σαφή γεγονότης είναι ότι το παραπάνω μέτρο
είναι μεταξύ της Ευρωπής και της Αμερικής.

πρὸς ἐργασίαν χριστιανῶν τῆς γῆς· ὥστε ἀδικα τὰ παρά-
ποντα τιμῶν τοινούτων ἐναγνήσιον; τὰν μηχανῶν, τραβελῶν

* * * Η Γαλλία δαπανᾷ περὶ διόρθωσιν τῶν δημοσίων ὀδῶν, κατ' ἑτοῖς 31,000,000 φρ. εἰπεντέτευος θεοῦ τοῦ
Ιησοῦ. Κατά πτυχὰς τοῦδε ἐπὶ τεσσαράκοντά καιρούν ηρθεῖσαντος Δρος Τάννιερ ἀνέφανή ἔν Ισταγμένῃ θέσῃ εἰπομένατος 2000 φρ. ὅπως γραπτεῖσται ἐκατὸν ὁμέρος τοῦδε ἐπερού λαμβάνων τὴν υδωρί. Προτίνει δὲ καὶ ετερον στοιχημα 5000 φρ. αναλαμβάνων δι' ὅλου τοῦ βίου να τρώηται 2200 εκατόν διος ἄριστους 3. διάλεκτοι τούτων μετατοπιζόντες ταχέως λατέτην, 2. ὀκτάδες οἰκους, πάντας τούτον τὸν κόλασταν πτῷη πράττουν κακούς την τέρπεται τούτων καὶ μιαν λίταρων διπτύχων· ταῦτα δὲ τούτων ποιεῖσθαι τούτων

* * * Αὐτὸν ω̄α πτηνῶν ἐπωλήθησαν ἐσχάτως εἰς Ἑδεμούργους εἰς τὴν μυθώδη τημένην πόλην, φρ. 517κ: Ἀγοραστὲς τούτων εἰναι ὁ λόρδος. Λιπόθοδ καὶ τὰ ώ̄α εἰναι τοῦ εἴδους τῶν αἱ λίπασοχηνότες τῆς βορείου θαλάσσης, (*Plutios impunis*), ἦν ὑεώρουν ἐκλειπούσαν ἀπὸ τοῦ 1842. Αἱ ἐφημερίδες τῆς Σκωτίας προτεύονται εἰς ἡ μεγαλειτέρα τιμὴ, ἢν ποτὲ προσέφερον διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ εἴδους τούτου, ἔξαιρεσι εἰναι τῷ τίτλῳ ἐνὸς ψυλλού, ὅπερ ἐπληρώθη ὑπό τινος ἑραστοῦ τῆς ὄρυζολορίνης ἀντι φρ. 5000.

Αύρις Αιγαίουτος

Ἐμετρῶς δέ ὁ κ. Α. Κουκαριανός ως εἶχε;
Καθώς δέ τοῦ μέσου οὐκτιον προπάντων ἡ Ήμερη
οὐτών καὶ εἰς τῶν νησῶν μας εἶχει καὶ ἡ Κώνις
διδύτη πολλὰ πρόγυμνα μας φέρει εἰς τὸ Φῶς
καὶ λύειδαι τόπαιν γυμνά γούμενα οὐτών Πόλεων
ό φίλος τῆς λογιστικῆς φίλος παντοτείνος

δότις καὶ ὑπογράφεται Ἀλφα Καυμαρανός.

I. Δ. Z.

卷之三

ΜΕΛΕΤΗ ἐπί τινων ἀρθρών τῇ σ
Πολιτείᾳ Αἰγαίου οινομέας καὶ τοῦ
ΣΕΩΝ ὁμοιου, πάντα Διονυσίου Μαρτελάου,
δικηγόρου. Πωλεῖται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς ΚΑ
Θηγανίδος, ὁ δόρυ Ερμού δρυ. 261 ἀντί δραχ.
1.25.

Αἱ «Καταχρήσεις καὶ Ποικιλής Δικαιούσεων» πωλοῦνται
ἐν τῷ Τυπογραφείῳ τῆς Ἀθηναίων.